

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Муниципального образования город Краснодар

«Детский сад комбинированного вида «5»

Консультация для родителей на тему:

**«Влияние семьи на музыкальное развитие ребенка
посредством колыбельных песен».**

Семья - первая «среда», окружающая ребёнка и ежесекундно влияющая на него. Она воздействует всем: укладом быта, каждым произнесенным словом, высказанной мыслью, интонацией. Еще больше - примером, поступками, действиями, увлечениями - отношением к окружающему. Воздействует независимо от того, привлекают ли родители сознательно внимание детей ко всему этому или пускают их «на самотёк».

Особая роль в воспитании ребёнка принадлежит музыке. Исполнение песен и участие в играх развивает также память детей. Родитель может вызвать в памяти ребёнка песни, напевая без слов мелодию одной из них. Прослушивание дома с ребёнком детских песен и инструментальной музыки развивает воображение детей. Слушая музыку, ребёнок создает в своем воображении новые эмоциональные связи в соответствии с характером музыки или же вспоминает ранее пережитые ситуации и разукрашивает их своей фантазией.

Первые песни, с которыми встречается ребенок в своей жизни – это колыбельные песни. Колыбельная песня родилась из необходимости помочь маленькому ребенку при засыпании. Ведь детский организм занят собственным выстраиванием и созиданием, и в первый год жизни этот процесс идет особенно быстрыми темпами. Колыбельная песня – это не только укачивание, убаюкивание ребенка, а, прежде всего, общение с

любящим человеком через ласковые, успокаивающие интонации и создание для него комфортного состояния, защищенности вблизи с любящими взрослыми. Можно сказать, что колыбельные - это звучащие образы любви и ласки, обращенные к малышу. Пение колыбельных песен в народной традиции реализовывало потребность ребенка в общении, способствовало накоплению у него чувственных впечатлений об окружающем его мире. Благодаря легким интонациям колыбельных песен, мир был наполнен лаской, теплом, уютом и любовью.

С этим искусством дети соприкасаются с первых дней жизни, слушая колыбельные песни, а позднее пытаются издавать голосом протяжные звуки, ритмично двигаясь в «такт» музыке. Музыка возбуждает непосредственные эмоции, определяющие действия ребёнка, поэтому она является незаменимым средством воспитания в семье.

Например, дети хорошо засыпают под такие колыбельные как: - «Спят усталые игрушки» (слова З. Петровой, муз. А. Островского); - «Колыбельная медведицы» (из мультфильма «Умка»); - «Зеленая карета» (Дриз Овсей); - «Носики-курносики» (А. Булычева); - «За печкою поет сверчок»; - «Спи, моя радость, усни!»;



Составила музыкальный руководитель Козловская В.А.