



**Музыкотерапия применяется
и в индивидуальной, и в
групповой форме.**

Каждая из этих форм может быть
представлена в трёх видах
музыкотерапии:

- Рецептивной (пассивная)
- Активной
- интегративной

**Способы воздействия музыки на
эмоциональное состояние:**

Способ воздействия.

**Название произведения. Автор
и Время:**

**Моделирование настроения (при
переутомлении и нервном
истощении):**

«Утро», «Полонез» Э. Григ,
Огинский
2-3 мин. 3-4 мин.

**При угнетённом,
меланхолическом настроении:**

«К радости», «Аве Мария»
Л. Ван Бетховен, Ф. Шуберт
4 мин. 4-5 мин.

**При выраженной
раздражительности, гневности:**

«Хор пилигримов»,
«Сентиментальный вальс» Р.
Вагнер, П. Чайковский
2-4 мин. 3-4 мин.

**При снижении
сосредоточенности, внимания:**

«Времена года», «Лунный свет»,
«Грёзы» П. Чайковский, К.
Дебюсси,
Р. Дебюсси 2-3 мин. 2-3
мин. 3 мин.

Расслабляющее воздействие:

«Баркарола», «Пастораль»,
«Соната до мажор» (ч 3),
«Лебедь»,
«Сентиментальный вальс» романс
из кинофильма «Овод»,

«История Любви», «Вечер»,
«Элегия», «Прелюдия №1»,
«Прелюдия №3»,
Хор, «Прелюдия №4», «Прелюдия
№13», «Прелюдия №15»,
«Мелодия»,
«Прелюдия №17»
П. Чайковский, Бизе, Лекана,
Сен-Санс, П. Чайковский,
Д. Шостакович, Ф. Лей, Д. Леннон,
Форе, И. С. Бах, И. С. Бах, И. С.
Бах,
Ф. Шопен, Ф. Шопен, Ф. Шопен,
К. Глюк, Ф. Шопен
2-3 мин. 3 мин. 3-4 мин. 2-3 мин.
3-4 мин. 3-4 мин. 4 мин. 3-4 мин.
3-4 мин. 2 мин. 4 мин. 3 мин. 2 мин.
4 мин. 1-2 мин. 4 мин. 2-3 мин.

Тонизирующее действие:

«Чардаш», «Кумпарсита»,
«Аделита», «Шербургские
зонтики»
Монти, Родригес, Пурсело, Легран
2-3 мин. 3 мин. 2-3 мин. 3-4 мин.

Музыка для встречи детей и их свободной деятельности

Классические произведения:

1. Бах И. Прелюдия До мажор.
2. Бах И. «Шутка».
3. Брамс И. Вальс.
4. Вивальди А. «Времена года».
5. Гайдн И. «Серенада».
6. Кабалевский Д. «Клоуны».
7. Кабалевский Д. «Петя и волк».
8. Лядов А. «Музыкальная табакерка».
9. Моцарт В. «Маленькая ночная серенада».
10. Моцарт В. «Турецкое рондо».
11. Мусоргский М. Пьесы цикла «Картинки с выставки».
12. Рубинштейн А. «Мелодия».
13. Свиридов Г. «Военный марш».
14. Чайковский П. Пьесы цикла «Детский альбом».
15. Чайковский П. Пьесы цикла «Времена года».
16. Чайковский П. Балет «Щелкунчик» (отрывки из балета).
17. Шопен Ф. Вальсы.
18. Штраус И. Вальсы.
19. Штраус И. Полька "Трик-трак"».

Детские песни:

1. «Антошка» (Ю. Энтин, В. Шаинский).
2. «Бу-ра-ти-но» (из к/ф «Буратино», Ю. Энтин, А. Рыбников).
3. «Будьте добры» (А. Санин, А. Флярковский).
4. «Веселые путешественники» (С. Михалков, М. Старокадомский).
5. «Все мы делим пополам» (М. Пляцковский, В. Шаинский).
6. «Улыбка» (муз. В.Шаинского)
7. «Да здравствует сюрприз» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).
8. «Если добрый ты» (из м/ф «Приключения кота Леопольда», М. Пляцковский, Б. Савельев).
9. «Колокола» (из к/ф «Приключения Электроника», Ю. Энтин, Е. Крылатов).
10. «Крылатые качели» (из к/ф «Приключения Электроника», Ю. Энтин, Г. Гладков).
11. «Лучики надежды и добра» (сл. и муз. Е. Войтенко).

12. «Настоящий друг» (из м/ф «Тимка и Димка», М. Пляцковский, Б. Савельев).
13. «Песенка Бременских музыкантов» (Ю. Энтин, Г. Гладков).
15. «Песня смелого моряка» (из м/ф «Голубой щенок», Ю. Энтин, Г. Гладков).
16. «Прекрасное далеко» (из к/ф «Гостя из будущего», Ю. Энтин, Е. Крылатов).
17. «Танец утят» (французская народная песня).

Музыка для дневного сна:

1. Альбиниони Т. «Адажио».
2. Бах И. «Ария» из сюиты № 3.
3. Бетховен Л. «Лунная соната».
4. Глюк К. «Мелодия».
5. Григ Э. «Песня Сольвейг».
6. Дебюсси К. «Лунный свет».
7. Различные колыбельные со звуками природы.
8. Римский-Корсаков Н. «Море».
9. Свиридов Г. «Романс».
10. Сен-Санс К. «Лебедь».
11. Чайковский П. «Осенняя песнь».
12. Чайковский П. «Сентиментальный вальс».