

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Муниципального образования город Краснодар

«Детский сад комбинированного вида «5»

Консультация для родителей на тему:
«Приобщение к истории и традициям и культуре России посредством
музыки».

Приобщение к истокам русской народной культуры посредством фольклора надо прививать с раннего детства. На занятиях мы рассказываем детям о народной игрушке: пирамидке, матрешке и знакомим с народным фольклором- потешками, песенками, пестушками, закличками, загадками и сказками. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. В фольклорных произведениях фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Прибаутки важны для воспитания в детях музыкальных, творческих навыков, необходимых для становления речи, тренировки памяти, пополнения информационного запаса. С колыбели начинаются потешки, как только ребенок начинает различать свою маму. Эти незатейливые традиционные игры развивают образность мышления, тренируют мелкую моторику пальчиков. А играть с родителями – весело и интересно!

Например, игра «Ладушки» учит и самому главному: умению жить в любви, в ладу друг с другом. В такую игру играли не только мама с ребенком, но и влюбленные. «Ладушки» означает "любящая пара". Муж и жена как одна неразлучная пара, как пара ладоней одного человека – такой образ ребенок пронесет с младенческих лет через всю жизнь.

Небылицы - это необычные произведения. В них развиваются события совершенно невероятные, нереальные, и зачастую все поставлено «с ног на голову». Какие только фантастические картины не возникают в рассказах и песнях: безногие бегают; мужик тащит телегу, в которой сидит лошадь; кочан капустный несет зайца в зубах; медведь, как птица, летает в облаках; вода горит и с неба падает пельменный дождь. Это вызывает у

у детей смех и в то же время укрепляет в них понимание подлинных, реальных связей вещей и явлений. Небылицы развивают у ребенка чувство юмора, а также логическое мышление, стимулируют познавательную деятельность. Скороговорки помогают правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые стихи и фразы, знакомят с богатством русского языка, с новыми поэтическими образами. Загадки. В них богатая выдумка, остроумие, поэзия, образный строй живой разговорной речи. Каких только загадок ни придумано, чтобы проверить внимание, смекалку, сообразительность. Одни состоят из простого вопроса, другие похожи на задачки. Легко отгадывает загадки тот, кто хорошо представляет себе предметы и явления, о которых идет речь, а также умеет разгадать в словах скрытый смысл. И если ребенок смотрит на окружающий мир внимательными, зоркими глазами, замечая красоту и богатство его, то всякий мудреный вопрос и любое иносказание в загадке будут разгаданы. Игровые песни - образно яркие, напевные, поэтические. Исполняя с детьми эти песни, можно устраивать импровизированные хороводы и пляски, выделяя, прежде всего, ярко выраженное игровое начало. Стремление к игре, к актерству присуще детям. Игра – основной ведущий вид деятельности в ДОУ. Поэтому элементы игры в той или иной мере внесены почти в любую песню («Гуси-лебеди», «У медведя во бору» и др.)

Начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство — это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры. Приобщение детей к семейно – бытовым традициям, обычаям, уважению и почитанию старших, секретам взаимного уважения и «лада» в семье должно начинаться в семье. Главный воспитатель ребенка – это семья.

Еще один большой «плюс» русских игр – игровой инвентарь можно в избытке найти в любом доме («Жмурки», «Лапта», «Городки», «Горелки» и др.) Игра "Жмурки": Играющие выбирают "кота", завязывают ему глаза платком, он теперь «жмурка». Подводят его к двери и поют:

- Иди, кот, на порог, Где сметана и творог! Повернись пять раз, Лови мышек, а не нас! После этих слов все разбегаются, а кот их ищет. Дети увертываются, приседают, ходят на четвереньках (далеко отходить и прятаться нельзя). Если кот подойдет близко к какому-нибудь предмету, о который можно удариться, его предупреждают, говоря: "Огонь!" Когда кот ("Жмурка") поймает кого-либо из детей, тот занимает его место, и игра повторяется.

Составила: музыкальный руководитель Козловская В.А.