

Мастер-класс подготовила
музыкальный руководитель
Козловская Валерия Альбертовна
Детский сад №5

Дата проведения мастер-класса: 25.10.2023

Мастер-класс для педагогов на тему:

«Музыкальные произведения в системе воспитания духовно-нравственного становления дошкольников»

Музыкальное воспитание-это не воспитание музыканта, а прежде всего, воспитание человека.

В.А.Сухомлинский

Цель мастер-класса: повысить профессиональную компетентность педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, используя музыкальные произведения

Задачи, которые будут решаться в ходе мастер-класса:

- Научить педагогов ДОО практическим навыкам использования музыкального фольклора в образовательной деятельности;
- Расширить музыкальный репертуар педагогов для последующей работы с детьми;

Главной целью духовно-нравственного воспитания является воспитание духовно-нравственной личности ребенка, содействие приобретению им нравственного духовного опыта, основанного на народных традициях, традициях православной культуры. И задача музыкального руководителя - средствами искусства научить мыслить, чувствовать, сопереживать, развивать не только интеллект, но и душу ребенка. Необходимо научить его ориентироваться в мире музыки, привить вкус. Приобщать к высшим духовным ценностям, научить познавать мир и в общении с искусством музыки понять себя и свое место в мире

Главная задача: Это приобщение детей к духовно-нравственным ценностям и раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных дарований;

Вступление

Музыка обладает могучим эмоциональным воздействием, она пробуждает в человеке добрые чувства, делает его выше, чище, лучше, так как в подавляющем большинстве она предполагает положительного героя, возвышенные эмоции. Музыкальное воспитание имеет важное значение в эстетическом и нравственном

становлении личности ребенка. Средствами музыки дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями. В процессе восприятия музыки у них развивается познавательный интерес, эстетический вкус, расширяется кругозор. Музыка для ребенка — мир радостных переживаний. Чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него способности, и, прежде всего, музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость. Иначе музыка не выполнит свои воспитательные функции.

Эти воспитание нравственности и морали определяют как комплексный процесс становления:

- нравственного облика (воспитание с младшего возраста терпеливости, гуманности, добродушия и сострадания к ближнему);
- нравственной позиции (это способность проявлять бесстрашие и силу воли в преодолении различных жизненных обстоятельств, бескорыстие и благородство, и умение различать границу между плохим и хорошим);
- нравственных чувств (к ним относят честь, чувство долга, умение нести возложенную ответственность, это и любовь к родине, и уважение к старшим);
- нравственного поведения (это благовоспитанность, умение себя вести, проявления кротости и послушания);

Под нравственностью нужно понимать внутреннюю потребность каждого человека следовать моральным принципам и этическим нормам, принятым в обществе, на протяжении всей своей жизни и касательно всех своих поступков. Нравственность — это система моральных убеждений, принятых в обществе, и усвоенная каждым человеком. Музыка занимает особое место в воспитании нравственности у детей, благодаря ее непосредственному комплексному воздействию.

Основная часть

«Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения; музыка придает жизнь и веселье всему существующему, делает человека счастливым... Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного»

Платон

Нравственное воспитание средствами музыкального искусства состоит в том, чтобы научить детей сопереживать музыке и чужому человеку через музыку, развить способность переживать чужие радости, чувствовать чужую боль, воспитывать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих духовных ценностей.

Задачи нравственного воспитания:

- Всестороннее развитие личности, творческого потенциала, духовно-нравственное воспитание посредством музыки;
- Активизация познавательной деятельности детей;
- Воспитание силой музыки внутреннего мира ребенка, отношения к окружающей действительности, формирование жизненной позиции;
- Овладение языком музыкального искусства на основе полученных знаний и навыков;

Виды музыкальной деятельности: музыкально - ритмические движения, слушание, пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные подвижные игры, театрализация позволяют ребенку во всей полноте соприкоснуться с миром музыки, но основным видом является слушание музыки.

Пение является одним из ведущих видов музыкальной деятельности. Песенный жанр способствует эмоциональной отзывчивости ребенка, его творческому самовыражению в сольном, ансамблевом и хоровом исполнении народных, классических и современных песен с сопровождением и без сопровождения. Песня вводит их в духовную жизнь, придавая яркую, эмоциональную окраску их мыслям. Она учит доброте, дружбе, уважению старших, любви к природе, любви к Родине, своему городу, детскому саду. На музыкальных занятиях звучит музыка вокальная и инструментальная, связывая ее с выразительным, художественным словом, я помогаю детям осознать нравственную идею произведения. Благодаря этому перед ребятами возникают воплощенные в мелодии и непосредственно переживаемые чувства: ценность дружбы и товарищества, взаимопомощи, проявления чуткости по отношению к другому человеку. Ведь мы должны не только развивать исполнительские качества. Мы стремимся к тому, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью.

Только песня может раскрыть красоту души народа. Мелодия и слово родной песни - это могучая воспитательная сила, раскрывающая перед ребенком народные идеалы. Есть такое человеческое качество - тонкость, эмоциональность природы. Оно выражается в том, что окружающий мир обостряет способность к переживаниям. Человек с тонкой, эмоциональной натурой не может забыть горя, страдания, несчастья другого человека; совесть заставляет его прийти на помощь. Это качество воспитывает музыка и песня. Эмоциональность природы, свойственная нравственно и эстетически воспитанному человеку, выражается в том, что сердце становится восприимчивым к доброму слову, поучению, совету, напутствию. Надо, чтобы слово учило жить, чтобы дети стремились к добру, для этого нужно воспитывать тонкость, эмоциональную чуткость маленького сердца.

Музыкально-ритмические движения. Они являются очень важной составляющей в духовно-нравственном развитии личности ребенка. В этом плане народный танец стал бесценным сокровищем, показывающим быт, основные занятия, духовную жизнь, традиции, события, происходящие в жизни людей. В русских народных танцах дети черпают русский нрав, обычай, дух свободы и творчества.

Народные танцы построены в основном на жестах и движениях, которые в житейском обиходе выражают дружелюбие, открытое отношение друг к другу, и в целом они воспроизводят положительные, радостные эмоции. Во всех танцах есть что-то общее, характерное для русского народного танца – это широта движения, удаль, жизнерадостность, сочетание скромности и простоты с большим чувством собственного достоинства. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, но и приносит радость, как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному. Возможность выразить свои чувства в движении, внимательно слушая музыку, в огромной степени влияет на способность ребенка контролировать свои движения и делать их более гармоничными.

Хотелось бы более подробно остановиться на слушании музыки. Чем раньше ребенок получит возможность познакомиться с классической и народной музыкой, тем более успешным станет его общее, нравственное развитие. Маленькие дети имеют ограниченные представления о чувствах и переживаниях человека, проявляющихся в реальной жизни.

В России духовно-нравственное воспитание традиционно содействовало духовно – нравственному становлению человека на основе православной культуры, фольклора. Слушая народную, духовную музыку и произведения великих русских композиторов, в основу которых легла народная песня, сказка, былина, ребята осваивают бесценный культурный опыт поколений, осознают и усваивают народную мелодию, переживания простого русского народа, воспевание красоты родной природы. Все народные песни, народные мелодии, используемые в слушании, музыкально-ритмической деятельности ребят, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. Дети слушают произведения в аудио и видеозаписях народную музыку, сказки, звучание народного оркестра. Таким образом, дошкольникам даются понятия: «народная музыка», «оркестр народных инструментов», «народный хор». Обычаи, обряды и поверья, заклинания и заговоры – это одна из самых ранних звучащих страниц прошлого России, отразившая приметы родины в характерном складе речи, в строе и образности стихов, а также в песенных напевах. В них заключены приметы родного края, черты духовной жизни народа. Именно с первыми проявлениями народного творчества пришло к людям искусство, выраженное в поэтическом слове и коллективном пении. Дети на занятиях знакомятся с фольклором Кубани (это календарные, игровые песни; казачьи пословицы и поговорки; сказки, загадки и т.д) Например, такие, пословицы –«Терпи, казак - атаманом будешь»; «Тот не казак, кто боится собак»; поговорки - «Где тревога - туда казаку и дорога»; «От безделья не бывает у казака веселья»; загадки - «Меня просят, ждут, а приду – прятаться начнут» (*дождь*); «Шапочка алая, жилеточка нетканая, кафтанчик рябенький»(*курица*); сказки – «Золотая крыса»; «Казак и птицы»;

Дети дошкольного возраста отдают предпочтение жизнерадостным, маршевым произведениям и веселым песням («Шаг и бег» Н.Надененко; «Кто лучше скачет» Т.Ломова). Затем идут патриотические песни, песни героического характера, например - «Моя Армия» Э.Ханок; «Бравые солдаты» А.Филиппенко; «Катюша» М.Блантера; «Экипаж - одна семья» М. Плешака; «Пусть всегда будет солнце» А.Островского. И на третьем месте – лирические, спокойные произведения и песни, вызывающие любовь и уважение («Мамино сердечко» Н.Каравановой; «Золотая мама» Т.Соколовой; «Улыбка» В. Шаинского;)

Таким образом, это означает, что у детей необходимо развивать способность к сопереживанию чужой радости, горести, любовь к ближнему с самого раннего возраста.

Музыкальные игры и упражнения, являясь одним из видов музыкальной деятельности, так же, формируют и развивают духовные качества ребенка. Основной и самый любимый вид деятельности дошкольников –это игра. Именно она приносит малышам огромную радость. Например, такие музыкальные народные игры, как: «Горелки», «Гори, гори, ясно», «Где ты был Иванушка?», «Земелюшка – чернозем», «Заюшка», «Кубанка», «Золотые ворота», «У дедушки Якова», «Маланья» и другие. Дети с удовольствием играют в эти игры на праздниках, развлечениях и на прогулках. Хороводы стали постоянным элементом развлечений, связанных с народными традициями.

Музыкально-игровое упражнение «Мое солнце»

Дети рисуют себя в образе солнца. Все подписывают солнце своим именем и передают его под светлую музыку по кругу, называя, чтобы они хотели подарить солнышку с этим именем.

Мы сейчас выполним его с вами сидя на стульях и с уже нарисованным солнцем под музыку.

Сюжетно-ролевые игры («Кого встретил колобок», «Репка» и др.), театрализация сказок («Теремок», «Заячья избушка», «Колобок» и др.), инсценировка песен («Как и наших у ворот», «Как на тоненький ледок» и др.), помогают ребенку проявить свои творческие способности или просто выразить свое внутреннее состояние и эмоции.

Праздники, которые дети всегда ждут в детском саду - Новогодние праздники, «Рождество», «Масленица», «Пасха». Организовывая эти праздники, мы одновременно учим и воспитываем в наших детях нравственные, патриотические и культурные качества. Главное, что должен делать педагог, - это научить смотреть и видеть, слушать и слышать, развивать внимание, умение выражать свое отношение к произведениям искусства. Музыка не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она может через эмоции и чувства, лишь разбудить нравственные силы, которые генетически заложены в каждого из нас. Этому способствует навыки слушания музыки. Музыка развивает способность чувствовать, мыслить, обобщать,

размышлять, развивает воображение. Музыка окружает ребенка повсеместно, поэтому он испытывает ее физиологическое и психическое воздействие. Многократное восприятие музыкальных произведений помогает ребенку выявить для себя важные чувства и настроения, выраженные в музыкальных образах. Под воздействием свойств музыкального звука ребенок расширяет свой нравственно-чувственный опыт новыми переживаниями. Переживая содержание музыки, ребенок становится более отзывчивым на различные эмоции, и это позволяет ему тоньше чувствовать чужую боль, чужие проблемы. **В чем же проявляется воспитательное значение музыки?** На музыкальных занятиях дети учатся выражать свои чувства и рассказывать о них. Ведь духовно-нравственное воспитание и состоит в том, чтобы через музыку, развить способность переживать чужие радости и горести, выработать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих вечных духовных ценностей, таких, как: любовь, красота, добро, сила духа, ценность жизни. Музыка, не только носитель ценностей, но и объект, и инструмент познания окружающего мира. Все это помогает детям проявить свои творческие способности или просто выразить свое внутреннее состояние и эмоции. Работа музыкального руководителя многогранна. В процессе работы с детьми, я использую различные формы и виды ее содержания, которые направлены на всестороннее и гармоничное их развитие. Так, игра на детских музыкальных инструментах, не только развивает чувство ритма, учит владеть приемами выразительного исполнения, навыкам совместной игры, но и расширяет кругозор и знания о происхождении музыкальных инструментов и народных традициях. Песня открывает перед ребенком красоту мира. Слушая музыку природы, которая является ключом к пониманию и переживанию красоты мелодии, дети эмоционально готовятся к хоровому пению. Важно добиться того, чтобы они различали, в окружающей их природе, звуки созвучные песне, которую будут исполнять. И, тем не менее, главное в работе музыкального руководителя - не только воспитать отдельный талант или развить его исполнительские качества, а в том, чтобы дети полюбили музыку, и она стала для них духовной потребностью и необходимостью.

Практическое задание для педагогов:

Обратите внимание на этого малыша (шаблон ребенка из бумаги) Давайте вместе с вами наполним его духовно-нравственными качествами. Перед вами на столе лежат бумажные «лепестки» с надписями (добрый, честный, любящий, заботливый, трудолюбивый, смелый, ответственный, милосердный, щедрый, самостоятельный), ведь дети - это цветы нашей жизни! Давайте с вами представим, что ребенок-это сердцевина цветка, нужно украсить наш цветок лепестками. Все молодцы, но у нас остался самый главный орган - Сердце. Если у ребенка развились все эти качества, то у него «доброе сердце», а если нет, то сердце его «ледяное, холодное». Наше сердце красного цвета, оно «доброе». Я его приклею на самую сердцевину цветка с надписью - Духовно-нравственные качества.

Духовно-нравственное воспитание в современном обществе будет успешным, если будут созданы условия, способствующие формированию культурного поведения.

Можно сказать, что формирование духовно- нравственного воспитания во многом зависит от методов воспитания и от условий, в которых он живет. Чувство любви к родной природе – важная составляющая патриотизма. Воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников. Природные явления и объекты, окружающие ребенка с самого его рождения, ближе ему и проще для его восприятия, а, значит, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты, воспитывается такое же отношение и к образам реальной природы.

Заключение

Выразительность музыкального языка, красочность и поэтичность стихов помогают детям почувствовать тепло и искренность песен, воспевающих красоту родной природы. В репертуаре программы много музыкальных произведений, в которых переданы образы хорошо знакомых детям животных и птиц. И младшие дошкольники, и дети старшего дошкольного возраста, с огромным удовольствием передают с помощью выразительных движений эти образы. В разделе слушания музыки предлагается масса инструментальной музыки, характеризующая образы природы: П. Чайковский цикл «Времена года», А. Вивальди цикл «Времена года», «Карнавал животных» Сен-Санса и множество других пьес и музыкальных произведений для детей. Поэтому, подбирая музыкальный репертуар необходимо обращать внимание на то, чтобы дети знали, что Родина – это все то, что их окружает. Это родные и близкие им люди, которые заботятся о них. Это родная природа, родная речь и песни и стихи об этом. Духовно-нравственное воспитание это длительный процесс, который предполагает внутренне изменение каждого участника, но результат участника может найти отражение не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, во взрослой жизни. Безусловно, работа в этом направлении интересна, многогранна и очень важна. Встреча с музыкой развивает воображение дошкольников, порождает чувства любви и добра к окружающему его миру. Таким образом, музыкальные занятия, тематические праздники, досуги имеют огромный потенциал для воспитания любви к своей стране, родному городу, к родному дому, своей семье, детскому саду, уважения к Российской армии, гордости за мужество российских воинов. **Музыка - влиятельное средство в формировании духовно - творческой личности.** Она всегда являлась самым чудодейственным, тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Но воспитать ребенка нравственно с высокими духовными качествами не возможно без тесной совместной работы с семьей. Здесь важна разъяснительная работа с родителями о роли музыки в жизни ребенка, влиянии на его нравственное, психическое и физическое здоровье. Приобщаясь к музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты и морали, окунается в ценный духовный опыт многих поколений. Закончить освещение данной темы хочу словами писателя Р. Роллана: «Музыка, подобно дождю, капля за каплей, просачивается в сердце и оживляет его». **Музыкальное искусство - это великая сила, влияющая на разум и душу ребенка.**

Рефлексия

Будьте здоровыми, Будьте счастливыми, Будьте, как солнышко, красивыми!

До свидания! Спасибо за сотрудничество!

Список литературы:

1. «Методика музыкального воспитания в детском саду»; Ветлугина Н.А.
2. «Музыкальное воспитание дошкольников», 2008 г; Радынова О.П.
3. «Учимся по сказке» Учебно-методическое пособие Т.В. Большева С\П: «Детство – Пресс» 2001г;
4. «Музыкальное воспитание: поиски и находки» Кавинина О., Зац Л. М., 2001;
5. «Музыка для здоровья» Овчинникова Т.Н. М., 2000;
6. «Музыкальное воспитание в детском саду» Давыдова М.А. М., 2006;
7. «Игротерапия общения» Панфилова М.А. М., 2005;

Музыкальные произведения: «Кто лучше скачет» Т.Ломова; «Моя Армия» Э. Ханок; «Пусть всегда будет солнце» А.Островский; «Улыбка» В. Шаинский; «Во поле береза стояла» (р.н. мелодия); «Золотые ворота» (р.н. игра); «Детский альбом» «Баба-Яга» П.И.Чайковский;